

KRYTERIA OCENIANIA *All Clear klasa 8*

1 LIFESTYLE CHANGES

ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		- zwroty związane ważnymi wydarzeniami w życiu - zwroty określające formy spędzania czasu wolnego - czasowniki z przyimkiem - zwroty służące do rozmowy o zdjęciach oraz opisywania zdjęć			
UMIEJĘTNOŚCI	GRAMATYKA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		- czasy <i>present simple</i> i <i>past simple</i> oraz konstrukcja <i>used to</i> - konstrukcje pytające – pytania o podmiot oraz dopełnienie			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - odpowiada na pytania dotyczące tekstu			
UMIEJĘTNOŚCI	CZYTANIE	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu,

	intencje nadawcy tekstu, określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie:	intencje nadawcy tekstu, określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	intencje nadawcy tekstu, określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i często popełniając błędy:	określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wybiera właściwą odpowiedź • uzupełnia zdania brakującymi słowami			
MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • zadaje i odpowiada na niektóre pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych

		• z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójną i logiczną wiadomość w mediach społecznościowych, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane zwroty nieformalne • z łatwością redaguje kilka zdań na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pisze w większości spójną i logiczną wiadomość w mediach społecznościowych, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane zwroty nieformalne • redaguje kilka zdań na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze niekiedy niespójną i nielogiczną wiadomość w mediach społecznościowych uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując niektóre podane zwroty nieformalne • redaguje kilka prostych zdań na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną wiadomość w mediach społecznościowych częściowo uwzględniając podane informacje oraz sporadycznie wykorzystując podane zwroty nieformalne • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa)	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa)	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa)	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa)

		między kulturami) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)	między kulturami) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)	między kulturami) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)	między kulturami) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
2 BOOKS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje:	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		• nazwy gatunków literackich • zwroty służące do rozmowy na temat literatury • zwroty służące do pytania o opinię i wyrażania opinii • zwroty określające zainteresowania • zwroty opisujące czynności życia codziennego			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce,	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować

		je stosować w praktyce	stosować w praktyce	często popełniając błędy	w praktyce, popełniając liczne błędy
		• czasy <i>past simple</i>, <i>past continuous</i> i <i>past perfect</i> • określenia czasu stosowane w czasie <i>past perfect</i>			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		• dopasowuje osoby do książek • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące tekstu			
	MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej książki • z łatwością zadaje i odpowiada na	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej książki • zadaje	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące przeczytanej książki • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na

		pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • krótki dialog (rozmowa na temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie) • z łatwością wypowiada się na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie) • wypowiada kilka zdań na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	książki • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie) • wypowiada kilka prostych zdań na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	niektóre pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat literatury) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
--	--	--	--	--	---

	PISANIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • z łatwością opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • pisze spójną i logiczną recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (opisywanie książki) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat polskiej pisarki • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • pisze w większości spójną i logiczną recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (opisywanie książki) • redaguje kilka zdań na temat polskiej pisarki • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • prostymi zdaniami opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • pisze miejscami niespójną i nielogiczną recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie książki) • redaguje kilka prostych zdań na temat polskiej pisarki • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń • z trudnością opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opisywanie książki) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat polskiej pisarki • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (polskie pisarki)	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą ((polskie pisarki)	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą ((polskie pisarki)	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą ((polskie pisarki)

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	- zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy - posiada rozwiniętą świadomość językową z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu z łatwością dokonuje samooceny	często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy - posiada świadomość językową - stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu - dokonuje samooceny	- wnosi pewien wkład w pracę grupy - posiada ograniczoną świadomość językową czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu w podstawowym stopniu dokonuje samooceny	bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu z trudnością, w podstawowym stopniu dokonuje samooceny
3 SAVE THE PLANET					
ŚRDKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		- zwroty związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego - zwroty określające czynności życia codziennego i styl życia			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		- czas <i>present perfect</i> - określenia czasu stosowane w czasie <i>present perfect</i>			
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa

		informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie :	informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy :	intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia tekst brakującymi informacjami			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		• odpowiada na pytania dotyczące tekstu			
	MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska • zadaje	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności wykonywanych

		w przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów) • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	w przeszłości • odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów) • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów) • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	w przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów) • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójną i logiczną rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pisze w większości spójną	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze miejscami niespójną i nielogiczną	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę wyrażającą opinię,

		kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>) • z łatwością opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	i logiczną rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>) • opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane określenia (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>) • częściowo opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	uwzględniając podane kwestie, i sporadycznie wykorzystując podane określenia (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>) • w podstawowym opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • w podstawowym stopniu przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą	
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa	

		słowa i zwroty - z łatwością dokonuje samooceny - z łatwością korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	- dokonuje samooceny - korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	niekiedy dokonuje samooceny - w podstawowym stopniu korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	i zwroty bardzo rzadko dokonuje samooceny - z trudnością, w podstawowym stopniu korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
4 FASHION WORLD					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		- przymiotniki określające wygląd zewnętrzny - wyrażenia opisujące styl życia i zwroty określające formy spędzania czasu wolnego - czasowniki z przyimkiem związane z ubraniami - wyrażenia określające towary i ich cechy			
JĘTNOŚCI	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		- zdania podrzędnie złożone - rzeczowniki złożone z przedrostkiem some, any, no - konstrukcje wyrażające przyszłość			
JĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst

	kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie :	kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi), i często popełniając błędy :	wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • poprawia zdania zgodnie z treścią tekstu			
MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego stroju • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (komplementowanie	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego stroju • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości • odgrywa krótki dialog	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ulubionego stroju • stosując proste zdania, zadaje	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące ulubionego stroju • z trudnością, stosując proste zdania, zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości

		i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy) • z łatwością wypowiada się na temat mody • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	(komplementowanie i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując • podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy) • wypowiada kilka zdań na temat mody • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości • odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy) • wypowiada kilka prostych zdań na temat mody • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• z trudnością odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat mody • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością pprzekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • z łatwością redaguje kilka zdań na temat obuwia	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • redaguje kilka	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • redaguje kilka	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • z trudnością redaguje kilka zdań na temat obuwia

		• pisze spójne i logiczne porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>also, although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	zdań na temat obuwia • pisze w większości spójne i logiczne porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>also, although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	prostych zdań na temat obuwia • pisze miejskami niespójne i nielogiczne porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane wyrażenia (<i>also, although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• pisze w dużym stopniu niespójne i chaotyczne porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, i sporadycznie wykorzystując podane wyrażenia (<i>also, although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie

		teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty		nieznane słowa i zwroty	teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
5 ON THE JOB					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		- zwroty związane z pracą zarobkową (ubieganie się o pracę, warunki pracy, czasowniki związane z pracą) - zwroty określające formy spędzania czasu wolnego i styl życia - wyrażenia związane z określaniem przedmiotów szkolnych i życiem szkoły - wyrażenia związane z określaniem danych personalnych, zainteresowań oraz cech charakteru			
JĘTNOŚCI	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		- pierwszy i drugi okres warunkowy - rzeczowniki odczasownikowe oraz formy bezokolicznikowe czasownika			
	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi

		w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie :	w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy :	określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • dopasowuje opisy do fragmentów tekstu			
	MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy • z łatwością odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy • odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji,	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy • odgrywa krótki	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące podejmowania pracy • z trudnością odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) odnosząc się do niektórych

		zwroty (dokonywanie oceny sytuacji) • z łatwością wypowiada się na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	wykorzystując podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji) • wypowiada kilka zdań na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji) • wypowiada kilka prostych zdań na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójny i logiczny list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty typowe dla listu	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pisze w większości spójny i logiczny list motywacyjny, uwzględniając podane	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie	

	motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	kwestie, a także wykorzystując podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	wykorzystując niektóre podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	wykorzystując podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa

		słowa i zwroty			i zwroty
6 IT'S A CRIME					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		• czasowniki związane z przestępczością • nazwy przestępstw oraz przestępców • zwroty służące do opisu przestępstwa • nazwy zwierząt, wyrażenia związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego • zwroty związane z czynnościami życia codziennego • wyrażenia określające twórców kultury i ich dzieła			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		• czasowniki modalne wyrażające wnioskowanie (<i>may, might, could</i>) • trzeci okres warunkowy			
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne

			lub popełniając nieliczne błędy:		błędy:
		• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe			
	MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczniów: • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przestępstw • z łatwością wymienia kilka przestępstw, które stanowią problem w jego okolicy • z łatwością odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) na podstawie podanych informacji, wykorzystując	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczniów: • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przestępstw • wymienia kilka przestępstw, które stanowią problem w jego okolicy • odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczniów: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące przestępstw • stosując proste zdania, wymienia kilka przestępstw, które stanowią problem w jego okolicy • odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) na	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczniów: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące przestępstw • z trudnością, stosując proste zdania, wymienia przestępstwa, które stanowią problem w jego okolicy • z trudnością odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie

		podane zwroty; z łatwością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • z łatwością wypowiada się na temat polskiego prawa • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • wypowiada kilka zdań na temat polskiego prawa • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty; stosując proste zdania, opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiego prawa • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	wykorzystując podane zwroty; z trudnością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiego prawa • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójny i logiczny opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, swobodnie wzbogacając tekst	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pisze w większości spójny i logiczny opis przestępstwa w formie wpisu na blogu,	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze miejscami niespójny i nielogiczny opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, a także	

		przymiotnikami; z łatwością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	uwzględniając podane kwestie, wzbogacając tekst przymiotnikami; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	kwestie, czasem wzbogacając tekst przymiotnikami; z pewną trudnością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	sporadycznie wzbogacając tekst przymiotnikami; z trudnością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • z łatwością korzysta ze źródeł informacji w języku obcym,	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • niekiedy korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • bardzo rzadko korzysta ze źródeł informacji w języku obcym,

		również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych		informacyjno-komunikacyjnych	również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
7 SPORTING LIFE					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		- słownictwo i zwroty związane z uprawianiem sportu - czasowniki o podobnym znaczeniu			
UMIEJĘTNOŚCI	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		- strona bierna w czasie teraźniejszym i przeszłym - pytania w stronie biernej			
	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy :	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		- odpowiada na pytania dotyczące tekstu - uzupełnia tekst brakującymi informacjami			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie	rozumie większość kluczowych	rozumie część kluczowych	rozumie niektóre kluczowe

		kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie:	informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i często popełniając błędy:	informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia tekst brakującymi informacjami			
	MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu • z łatwością odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań) • z łatwością wypowiada się na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu • odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań) • wypowiada kilka zdań na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu • odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań) • wypowiada kilka prostych zdań na temat wydarzeń	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • zadaje i odpowiada na niektóre pytania dotyczące uprawiania sportu • z trudnością odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat wydarzeń sportowych i znanych

		• z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	sportowych i znanych sportowców • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	sportowców • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • z łatwością redaguje kilka zdań na temat wydarzenia sportowego • pisze spójną i logiczną wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby) • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • redaguje kilka zdań na temat wydarzenia sportowego • pisze w większości spójną i logiczną wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby) • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • redaguje kilka prostych zdań na temat swoich wydarzenia sportowego • pisze niekiedy niespójną i nielogiczną wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby) • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat wydarzenia sportowego • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby) • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ	• posiada szeroką wiedzę	• posiada dość szeroką	• posiada podstawową	• posiada ograniczoną

	KULTUROWA	o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
8 TECH AND TECHIES					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		• zwroty związane z etapami tworzenia produktu oraz wynalazkami • zwroty związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i TIK • zwroty związane z wyborem zawodu i ubieganiem się o pracę			

UMIEJĘTNOŚCI	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		- mowa zależna - określenia czasu w mowie zależnej - pytania w mowie zależnej			
	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i często popełniając błędy :	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		odpowiada na pytania dotyczące tekstu			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - odpowiada na pytania dotyczące tekstu			
	MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym

		poziomie uczeń: • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami) • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami) • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami) • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	poziomie uczeń: • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami) • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
--	--	---	---	---	---

	PISANIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójną i logiczną rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), wykorzystując podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki • z łatwością redaguje kilka zdań na temat ważnego dokonania polskiego naukowca • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), wykorzystując podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki • redaguje kilka zdań na temat ważnego dokonania polskiego naukowca • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze miejscami niespójną i nielogiczną rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), wykorzystując niektóre podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki • redaguje kilka prostych zdań na temat ważnego dokonania polskiego naukowca • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), a także sporadycznie wykorzystując podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat ważnego dokonania polskiego naukowca • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy) • posiada rozwiniętą świadomość związku między	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy) • posiada podstawową świadomość związku między	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą

		kulturą własną a obcą	kulturą własną a obcą	kulturą własną a obcą	własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
9 CLEAR COMMUNICATION					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		• słownictwo związane z różnymi formami przekazu • zwroty określające styl życia • słownictwo związane z TIK oraz wynalazkami			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy

		• czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe • formy pytające			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy :	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		• uzupełnia luki w zdaniach • odpowiada na pytania dotyczące tekstu			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		• odpowiada na pytania dotyczące tekstu			
	MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:
		• z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące różnych form przekazu • z łatwością	• zadaje i odpowiada na pytania dotyczące różnych form	• zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania	• zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące różnych form przekazu • z trudnością,

		wypowiada się na temat wyrażania się obrazem • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia) • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	przekazu • wypowiada się na temat wyrażania się obrazem • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia) • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	dotyczące różnych form przekazu • stosując proste zdania, wypowiada się na temat wyrażania się obrazem • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia) • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	stosując proste zdania, wypowiada się na temat wyrażania się obrazem • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące życia codziennego • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia) • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójny	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • pisze w dużym

		i logiczny wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także wykorzystując podane zwroty • z łatwością redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	niezakłócające komunikacji) uczeń: • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także wykorzystując podane zwroty • redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	poziomie uczeń: • pisze miejskami niespójny i nielogiczny wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także wykorzystując niektóre podane zwroty • redaguje kilka prostych zdań na swój temat, stosując różne czasy • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także spordycznie wykorzystując podane zwroty • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na swój temat, stosując różne czasy • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie

		teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty		nieznane słowa i zwroty	teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
--	--	---	--	-------------------------	---